

Editura NEUMA
Strada Libertății, nr. 188
Apahida, Județul Cluj

Editor: Andrea H. Hedeș
Copertă și DTP: Gelu Iordache
Corectură: Corina Mihalache

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ARDELEANU, ANA

Muza mofturoasă : poezie / Ana Ardeleanu. -

Apahida : Neuma, 2025

ISBN 978-630-6592-71-5

821.135.1

Ana Ardeleanu

MUZA
mofturoasă

POEZIE



Editura
NEUMA
2025

Cuprins

câteva secrete	5	cum să mă descriu	40
muza mofturoasă	7	în pereche ideală	41
scrisoare către celălalt eu	9	nou-nouță	43
am rochia ruptă	11	studiu de caz	44
la coada vieții	12	lagărul timpului interzis	46
o secundă în plus	13	pe lentile	48
locul cu trei cruci	15	poemele zilei	50
în propriul univers	17	drumurile mele și-atât	51
împărăteasa sacrificiului	18	casa de vară a unicității	53
femeia din oglindă	19	strigător de daruri	55
foamea de noi	20	trăiesc între limite	56
martor de pripas	21	ne facem rugăciunea	57
codul adevărului	23	doar ceea ce știm	58
o hartă absolută	28	trei inimi	59
roata se învârtește invers	29	tăcere înălțată	61
gura	30	sigiliu	62
umbra de sărbătoare	31	tăcere de-a gata	63
dare de seamă	32	trompetistul zilei	64
ești singur în cerul Tău	34	inima ocupată	65
nu am inventat noi poezia	36	fără palton	66
un fel de vrajă	37	perechea lirică	67
dincolo de orice așteptare	39	luminători de lucruri rare	68

mă prefac	69	până la noi ordine	101
parfumul violetelor grații	70	o singură aripă	102
acel loc cu noroc	72	viața	103
încrușișarea umbrelor	74	să fie mister	104
îmi stă bine	76	sângerez	105
nu am mână bună	77	ora exactă	106
lăsare la vatră	79	tata-i vinovat	107
sub accente străine	80	punct cardinal	108
aromele unui nou început	81	să te naști în locul altuia	109
la căpătâiul		în poziție de atac	110
celor merituoși	82	tronul convingerilor	111
haosul uman	83	neînțeleș	112
***	84	supradoză de lumină	113
steagul ideal	85	un alt meniu	115
concilierea cu sine	86	pentru a-ți fi bine	117
iarna nicăieri	88	m-ai învelit în cuvinte	119
un autograf	89	anotimpurile	120
nuanțele serii	90	prejudecăți	121
un fel de minus	91	teorii cu pălărie roșie	122
o patimă distantă	92	o virgulă de pus	123
exerciții de noapte	93	nu mai sunt atentă	
trenul meu staționează	94	cu mine	125
fantezii	95	nu mai fac socoteli	126
frustrările omului negru	96	implozie	127
lângă casa memorială	97	am vești despre ape	128
duhul bun	98	industria fericirii	129
știrile zilei	99	primerirea durerii	130

ai mâinile mele	131	înfometai de cuvinte	152
lucrurile bune		anomalii	154
se suprapun	132	masca de veghe	156
nu mi-e frică	133	la capătul unor concluzii	157
parantezele zilelor bune	134	cinstit și curat	158
idei cu picioarele rupte	135	leafa la zi	160
la cea de-a treia vamă	136	musculițele existenței	162
în căutarea binelui		cu ciocârlii pe umeri	164
pierdut	137	egalitate	166
o simplă stare	138	ecoul datoriei de onoare	167
sub strigătul de glorie	139	misiune	168
am mâinile ocupate	140	ca un frison	169
timp mediocru	141	suntem prea mulți	171
rostul femeii	143	dealul lacrimilor	173
o simplă revingare	144	Când umblă toamna	
devremele altcuiva	145	dezbrăcată	174
în mărime naturală	146	Toamna poeziile se scriu	
versurile	147	cu rimă	176
când scriu	148		
cartea vieții	149	CV literar -	
pagina personală	150	Ana Ardeleanu	177
adâncul plăcerii	151		

câteva secrete

există o sumă de idei
ce își doresc un loc de onoare
în cele mai frumoase poeme
aceasta ar fi concluzia unei nopți albe
demonstrată științific
pe tabla de metal a patului

povestea nu se termină aici

sunt câteva secrete
ascunse precum caria
în lemnul de brad
și nici acum nu e totul spus
mai sunt câteva necuviințe
în privirea și rostul meu
atârnat ca un calendar
de un perete luat de vânt
de pe care crucile roșii au fost smulse
fiind văzute apoi stând de veghe
la căpătâiul omului cumsecade
însă nici acum nu e totul aflat
nu toate poemele
au cuvintele așezate la locul lor
pentru a marca ce
pentru a sensibiliza pe cine
pentru a număra zilele cui

știi, nu totul devine sumă
și se împarte la doi
mai rămân câteva fire de păr alb
purtătoare de înțelepciune
o mână întinsă către cititor
și o pildă de spus

muza mofturoasă

port în minte
urma unei muze mofturoase
surâsul hirosimei
și toate acele frunze de laur care s-au uscat
fiind greșit calculate
de către cei ce au măsură prea mare
la umbra unui timp mic
nesecurizat neadaptat inaccesibil
și cu urme de cerneală pe degete
căci poemul inabordabil a fost lung
cititorii au fost închiși în turnul literelor
iar în locul de detenție s-a făcut frig
nimeni nu a pretins o măsură corectă
nu a echilibrat forțele
și nu a bătut cuie în palma mea
sau a celui care și-a întins miere pe față
sugerând-o ca loc de toleranță și iubire

eu cred că dorința de a purta ceva înăuntrul tău
e o chestiune de opțiune
de recuperare a unui teritoriu
ocupat de altcineva
care nu are intenția de-a ne lua
în pieptul său
ca pe-un oftat
ca pe un drept la o durere

neîmpărtașită nepurtată
aflată în îndelungată odihnă
pe canapeaua sa
fără nicio îndoială
model lyra

scrisoare către celălalt eu

am făcut câteva săptămuri înăuntrul meu
am găsit cărbune și aur de cea mai bună calitate
m-am testat psihologic
sunt desigur sănătoasă și bogată
am ferme de sentimente găinușe de rasă aurie
unde merg eu merg și ele
se țin după mine
cum raiul după Sfântul Petru

mă rotesc ca un linghișpir
în jurul a ceea ce creează obligația de a fi
iar eu nu sunt decât un mărunțiș
rămas din alte vieți
ce zornăie în buzunarul unui timp
ce-mi amintește de acele nume istorice
care, atunci când împărăteau
priveau cu nesaț unduirile orientale
făcute din șoldurile zilelor și nopților
ce desenau harta și-o îmbogățeau
cu orașe colonii imperii
și munți de aspirații

nimeni nu s-a bucurat atât de tare
așa cum s-au bucurat pleoapele cerului
lăsându-se mângâiate
de aripile unui vultur de ceară

ce nu se mai sfârșeau picurând
printre nori și numele nostru, Ana
de aceea ne însușim acest poem de alabastru
și ne semnăm cu roșu
pe buza ulciorului său

am rochia ruptă

am rochia ruptă
între sfârscul vieții și sfârscul morții
acolo unde a găurit-o
fulgerul unui gând plin de electricitate

Doamne, ce noapte furtunoasă era
înlăturasem cu mâna punctele cardinale
și toate mijloacele de orientare
acea față a luminii de dimineață
ce purta pe gură pecetea unui sărut
din numai trei cuvinte
care, până la sfârșit, ar fi putut deveni
un poem de dragoste
pentru a curma durerea unui timp
ca un arc comprimat

nu mă văd nicăieri
nici măcar în palma unei frunze de catalpa
dar nici în pustiul coastei tale
pe unde a trecut melcul
înainte de înserarea
care-a întors plecarea din ușă
și norocul în doi
cu fața la noi